

LIBRI

“L’Orto Botanico di Brera”

Giuseppe Scibetta e Giangiacomo Schiavi parlano con Antonella Testa (conservatrice), Martin Kater (direttore), Cristina Puricelli (attività educative), Paola Caccia (della squadra di giardinieri), autori della monografia (Mondadori Electa): la prima dedicata al giardino storico.

📍 *Libreria Hoepli, via Hoepli 5, giovedì 26 ore 18.*

“Io sono niente”

Raul Calzoni e Francesco Cescon dialogano con Laura Radiconcini, autrice del romanzo (Oakland Publishing) tra memoria storica e narrazione fantasy. E il 27 (ore 18) dibattito su “Transiti nell’età adulta. Nell’istituzione penitenziaria” con Roberto Bezzi, Micaela Castiglioni, Barbara Mapelli, Maria Piacente, Maria Grazia Riva, Susanna Ronconi.

📍 *Casa della Cultura, via Borgogna 3, giovedì 26 ore 18.*

“L’immaginario”

La biografia di D’Annunzio (Neri Pozza), scritta da Maurizio Serra nel centenario dell’impresa di Fiume, aspira a individuare l’uomo al di là del personaggio (poeta, seduttore, condottiero) che lo occultava. Dialoga con l’autore Giodano Bruno Guerri, presidente della Fondazione Vittoriale degli Italiani. A cura del Circolo dei Lettori, introduce Laura Lepri. Immagini e musiche di corredo.

📍 *Casa del Manzoni, via Morone 1, giovedì 26 ore 18,30.*

Centofiori

Marco Cappato e Antonio Gurrado dialogano con Eduardo Savarese, autore di *Il tempo di morire* (Wojtek), il 26. Tavola rotonda tra librai, genitori e insegnanti, il 27, sui nuovi classici.

📍 *Piazzale Dateo 5, giovedì 26 e venerdì 27 ore 18,30.*

Alla Rizzoli

Monica Guerritore ritrae nel libro *Quel che so di lei* (Longanesi), e racconta il 26, otto donne sofferenti interpretate nella sua carriera di attrice; il punto di partenza è Giulia Trigona (la zia di Giuseppe Tomasi di Lampedusa), che si consegnò al suo assassino in una squallida stanza d’albergo vicino alla stazione Termini, Roma, primo caso di femminicidio sulla stampa nazionale. Il 30 le due voci di Eurosport Riccardo Magrini (“il Magro”) e Luca Gregorio presentano il *dizionario sentimentale del ciclismo Fagianate, scatti e scie* (Rizzoli).

📍 *In Galleria Vittorio Emanuele II, ▶*

79, giovedì 26 e lunedì 30 settembre, martedì 1 ottobre, ore 18,30.

“Ci vorrebbe un sassofono”

Pino Roveredo, Premio Campiello 2005 con *Mandami a dire*, racconta il nuovo romanzo (Bompiani): una donna, al capezzale dell’uomo che l’ha umiliata, sogna che la melodia di un sax trasformi la stanza in un prato fiorito. Nuova, impietosa meditazione dello scrittore sulla durezza dell’esistenza e la capacità (effimera?) di reinventarsi.

📍 *Libreria del Mondo Offeso, piazza San Simeone 7, giovedì 26 ore 18,45.*

Insoliti animali

Gianni Biondillo dialoga il 26 con Paolo Morelli e Giacomo Sartori, due degli autori dei racconti *Animali non addomesticabili* (Exorma): sognatori, vagabondi, anarchici, piccoli esseri ci invitano a dare valore a quel che conta. E il 2 Alberto Rollo, autore di *Un’educazione milanese*, presenta *Il gatto di piazza Wagner* (L’Orma), memoir d’infanzia nella Milano del dopoguerra del grecista Diego Lanza (1937/2018).

📍 *Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17, giovedì 26 e mercoledì 27 ore 19.*

Feltrinelli Duomo

Edgarda Ferri intreccia le vite di donne di ogni epoca nel libro *Ballata delle donne imperfette* (La Tartaruga), il 27: lettura di Anna Nogara. Seguono due libri La Nave di Teseo: il romanzo *Carissimi* di Letizia Muratori, viaggio di una figlia alla ricerca del padre (il 30) e *L’esperienza del cielo*, diario avventuroso scritto in Antartide dall’astrofisico Federico Nati (l’1).

📍 *piazza Duomo angolo Galleria Vittorio Emanuele II, venerdì 27, lunedì 30, martedì 1 ore 18,30.*

“La vita lunga delle donne”

Le ‘ragazze del Sessantotto’ si confrontano con l’età: Marina Piazza le ha ascoltate e ha individuato nel libro (Solferino) un tratto comune a tutte, l’aspirazione a ricomporre i frammenti della vita in un mosaico che abbia senso. Ne parlano Claudia ‘Elasti’ de Lillo e Laura Lepetit. Coordina Grazia Longoni. Aperitivo.

📍 *La Casa delle Donne di Milano, via Marsala 8/10, martedì 1 ore 18,30.*

“Per cosa lottare”

Democrazia radicale e cambiamento climatico, femminismo e orgoglio Lgbt, nuovo internazionalismo: i curatori del libro (Fondazione Feltrinelli), Corrado Fumagalli ed Enrico Biale, ne parlano con il filosofo Nicola Riva.

📍 *Caffè Colibrì, via Laghetto 9/11, martedì 1 ore 19.*

“La notte del Getsemani”

Il nuovo libro (Einaudi) dello psicoanalista Massimo Recalcati affronta la passione di Gesù, abbandonato a un destino tragico nella solitudine dell’Orto: quell’essenza della condizione umana, mancante, fragile, senza consolazione, che la psicoanalisi ascolta e cerca di interrogare. In collaborazione con Philo/Pratiche Filosofiche, che il 28 (ore 9/17,30) organizza anche una giornata di studio su “Espressione e riconoscimento” (quota 50/40 euro).

📍 *Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, martedì 1 ore 21. Sala Carroponete.*

“Quale Europa cristiana?”

Monsignor Franco Buzzi, già prefetto dell’Ambrosiana, presenta con Fabio Traza il libro (Jaca Book). E giovedì 26 (ore 19/22) duetti per violino di Béla Bartòk, Orchestra da camera Canova: concerto gratuito davanti alla vetrina.

📍 *Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele II, 12, mercoledì 2 ore 18.*

“Ricostruiamo la politica”

Come orientarsi nell’era dei populismi: Francesco Occhetto presenta il saggio (San Paolo) con Giorgio Vittadini (Fondazione Sussidiarietà), Guido Merzoni, (preside di Scienze Politiche alla Cattolica) e, dalla Corte Costituzionale, Marta Cartabia e Sabino Cassese.

📍 *Auditorium San Paolo, via Giotto 36, mercoledì 2 ore 21.*

